

Sagasta, por la oratoria al poder

La Fundación Práxedes Mateo-Sagasta cuelga en su web todos los discursos del político camerano

El profesor José Antonio Caballero (UR) lidera un proyecto que permite acceder a casi 2.000 intervenciones parlamentarias



MARCELINO IZQUIERDO

mizquierdo@diariolarioja.com

LOGROÑO. «No es Sagasta un orador erudito, metafísico, profundamente ilustrado; es un orador oportuno, enérgico, incisivo, de lógica contundente, de palabra bastante correcta y fácil, de giros y prontos tribunicios, de apóstrofes magníficos, de ironías mortales, de exposición clara, de verdadera elocuencia política. Su talento es más práctico que teórico; su naturaleza de lucha más que de paz. No ilustra cuando habla; pero enardece, entusiasma, agrada. Hiere el sentimiento y llama la risa, toca al corazón y produce regocijo». Así definía Francisco Cañamaque la oratoria del po-

lítico riojano Práxedes Mateo-Sagasta, en un libro de referencia sobre el siglo XIX titulado 'Los oradores de 1869'.

Consciente del potencial y la importancia que para investigadores, estudiosos y público en general atesora el bagaje orador del prócer nacido en Torrecilla en Cameros, La Fundación Práxedes Mateo-Sagasta ha transcrito, editado y publicado todos sus discursos parlamentarios, que están a disposición de todo el mundo en el enlace de Internet www.unirioja.es/buscasagasta/listados.jsp.

Gracias al proyecto liderado por José Antonio Caballero, profesor del Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas de la Universidad de La Rioja, ya pueden leerse en la página web de la Fundación todas las intervenciones parlamentarias realizadas por Sagasta, nada menos que entre los años 1854 y 1902, casi cincuenta años de actividad política. Para concretar tan ingente labor, Caballero ha contado con la participación de un equipo formado por siete filólogos y cuatro historiadores.

«No ha habido, ni seguramente habrá, político español con una trayectoria semejante a la de Práxedes Mateo-Sagasta. Este político y estadista riojano estuvo en la pri-

mera fila de la política española desde el año 1854 hasta el mismo año de su muerte en 1903. En esos casi 50 años fue diputado en 16 Cortes y 34 legislaturas, presidente del Congreso e, incansablemente, del Gobierno hasta siete veces con dos dinastías, las de Sabor y Borbón. Sólo en las Cortes Españolas se cuentan cerca de 2.500 intervenciones parlamentarias suyas. Sus discursos son, sin duda, un documento de primerísima mano para seguir y conocer la historia de la España de la segunda mitad del siglo XIX».

Fácil acceso en la web

La totalidad de los discursos es de 1.737 en el Congreso de los Diputados y 440 en el Senado, que se encuentran fácilmente accesibles al público y a los investigadores. De hecho, para un uso más sencillo y eficaz, las intervenciones sagastinas pueden ser consultadas a través de su listado completo, por Congreso o Senado, por legislaturas, por sesiones, por temas y, además, cuenta con un eficaz buscador en

el que, si se introduce una palabra clave, localiza cualquier discurso que la incluya.

El trabajo se ha llevado a cabo en un tiempo récord gracias al apoyo de diferentes organismos oficiales, como el Ministerio de Educación y Ciencia, Gobierno de La Rioja, FEDER y e Instituto de Estudios Riojanos. Además de José Antonio Caballero, han colaborado los filólogos Jorge Fernández, Honoria Calvo, Inmaculada Peralta, Rebeca Lázaro, María Sáenz y Nuria Ruiz y los historiadores José Miguel Delgado, José Luis Ollero, Gonzalo Capellán y Rebeca Viguera.

Aprovechando la experiencia de este equipo en relación con la historia política, la historia de los conceptos, la opinión pública y la retórica de don Práxedes y su época, se ha logrado «hacer asequibles sus discursos parlamentarios tanto a los investigadores de la historia, como a los estudiosos de la retórica y de la oratoria, uno de los géneros literarios, como se ha dicho, más injustamente olvidados del siglo XIX español».



▲ Retrato. Óleo de Ricardo Balaca. :: FAMILIA SAGASTA

DISCURSOS DE SAGASTA

► **Proyecto.** Los discursos parlamentarios de Práxedes Mateo-Sagasta.

► **Coordina.** José Antonio Caballero, profesor de la UR.

► **Organiza.** Fundación Sagasta junto al Ministerio de Educación, Gobierno de La Rioja, Universidad de La Rioja, FEDER e Instituto de Estudios Riojanos.

► **Dónde consultarlos.** En la página web www.unirioja.es/buscasagasta/listados.jsp.

TEATRO

breón Ayuntamiento de Logroño

Luis Eduardo

AUTE

“Intemperie”

Guitarra:
Toni Carmona

Teclados:
Igor Tokalo

Guitarra y coro:
Cristina Narea

10 de febrero
20.30 h.

10% de DESCUENTO sobre el precio normal de taquilla para los miembros del Club de Suscriptores del Diario LA RIOJA.

Espectro cedido por:
Club de suscriptores **LA RIOJA**

EL LORO



Legenda: La Degollación de los Inocentes.

▲ Caricatura. Práxedes Mateo-Sagasta, junto a los leones de la puerta en el Congreso de los Diputados. :: HERMOTECA DE MADRID